

周颖

近年迅速在国际乐坛绽放光芒的华裔美籍小提琴家周颖（Nancy Zhou），是2018年上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛（Shanghai Isaac Stern Violin Competition）及首届哈尔滨国际音乐大赛小提琴组（Harbin International Violin Competition）双料冠军。

周颖过去数个乐季的演出，包括与纽约弦乐团（the New York String Orchestra）暨指挥拉雷多（Jaime Laredo）初登卡内基音乐厅（Carnegie Hall）、檀格坞音乐节（Tanglewood Festival），以及与堪萨斯交响乐团（Kansas Symphony）暨指挥安震恒（Peter Oundjian）、圣地亚哥交响乐团（San Diego Symphony）暨指挥金恩善（Eun Sun Kim）、意大利帕多瓦室内交响乐团（Padua Chamber Orchestra）等的合作。而近期的大型音乐会，包括与北京中国爱乐乐团（China Philharmonic）、意大利翡洛嘉交响乐团（Orchestra of Perugia）、美国田纳西州 IRIS 交响乐团的合作。她也将与四川交响乐团演出陈其钢的作品《悲喜同源》（La Joie de la Souffrance）。

周颖自小即与多个知名乐团合作，演出经历非常丰富。14岁的公开首演，是在出生地与圣安东尼奥交响乐团（San Antonio Symphony）的音乐会，尔后，皇家斯德哥尔摩爱乐乐团（Royal Stockholm Philharmonic Orchestra）、慕尼黑交响乐团（Munich Symphony）、芬兰广播交响乐团（Finnish Radio Symphony）、塔皮欧拉小交响乐团（Tapiola Sinfonietta）、圣彼得堡爱乐乐团（St. Petersburg Philharmonic）、深圳交响乐团，以及指挥家欧拉莫（Sakari Oramo）、柏鹏（Christoph Poppen）、康托洛夫（Jean-Jacques Kantorow）、洪毅全（Darrell Ang）、汉波（Jurjen Hempel）、汤沐海（Muhai Tang）、朗-莱辛（Sebastian Lang-Lessing）、马祖尔（Kurt Masur）等都与她有演出合作。

独奏之外，周颖也热衷室内乐演出和教学传承。2015年开始，她定期访问中国台湾并开授大师班。2017年，她应安可室内音乐节（Encore Chamber Music Festival）之邀担任客座艺术家暨师资成员。2020年春季开始，透过在线教学，她指导的学生遍及全球。身为一名演奏家，各大国际音乐节都有她的参与，像是韦尔比耶音乐节（Verbier Festival）、拉维尼亚音乐节（Ravinia Festival）、梅克伦堡-菲斯比勒音乐节（Festspiele Mecklenburg-Vorpommern）、科英布拉音乐节（Festival de Coimbra）、马尔旺音乐节（Marvao Festival）等。

周颖1993年出生于美国德州，4岁时由父亲启蒙小提琴，直到青少年期，父亲都是她的指导老师。在新英格兰音乐院（New England Conservatory）拜弗里德（Miriam Fried）教授门下的同时，周颖凭借对文学的浓厚兴趣，完成了哈佛大学（Harvard University）的文学课程并获得了哈佛大学学士学位。2008年她获得了享誉世界的著名小提琴家穆特（Anne-Sophie Mutter）的青睐及支持，开启全球演出之路。2018年以来，她也是伊莉莎白女王音乐教堂（Queen Elisabeth Music Chapel）的助理艺术家，并曾与杜梅（Augustin Dumay）共事。

周颖使用的是私人赞助、被称之为「狮身人面像」（Le Sphynx）的1730-33年意大利瓜奈利（Joseph Guarneri）名琴。